

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ на основе АООП НОО КГБОУ ШИ 6 вариант 2.2 при использовании УМК: *сост. А. Г. Зикеев, Л. И. Тигранова и др.: --М.: Просвещение, 2006 г.*

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Общая характеристика учебного предмета

Специфика курса «Чтение» состоит в том, что чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения — все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены. Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. Программа по чтению включает разделы:

Навыки чтения.

Беглое сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения.

Темп чтения незнакомого текста 70-80 слов в минуту.

Работа с текстом.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с

использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Использование в рассказах синонимов, образных слов и выражений. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Обобщение представлений о жанрах художественных представлений (о рассказе, стихотворении, басне, сказке, и других произведениях народного творчества). дальнейшее развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется (единая) тематика. Современная методика чтения, определяя целью уроков воспитание читательской культуры, приближается по своим целям, задачам и требованиям к урокам литературы составляет единую систему литературного образования школьников.

В центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 мин) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта.

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела:

1. круг чтения - указания к отбору текстов по содержанию;

2. знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале. В программе предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тексту, обращаться к оглавлению книги. Кратко передавать содержание прочитанного, а также составить рассказ о герое, пользуясь планом. Знание 3 – 5 книг, предназначенных для детей школьного возраста. Отработка навыка самостоятельного определения содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации) Уроки внеклассного чтения выделяются в расписание отдельно и фиксируются в классном журнале.

Описание места в учебном плане.

На изучение курса отводятся 165 часов: по 5 часов в неделю (33 учебные недели)

Тематическое планирование основного содержания

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Летописи. Былины. Жития (13 ч.) «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (29 ч.) П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч.) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (14ч.)В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (13 ч.)Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (7 ч.)Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч.)В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (14 ч.)Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (11 ч.)Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина (8 ч.)И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна «Фантазия» 15 ч.)Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч.)Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Предметные результаты освоения учебного предмета (ЗУН)

Обучающиеся должны:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 70-80 слов в минуту; осознанно читать текст про себя;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом; делить текст на части и составлять план к прочитанному;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

различать сказку, рассказ, стихотворение;

ориентироваться в учебной книге: находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению.

Учебно- методический комплект

1. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение» : 4 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2011

Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>

Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>

Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ В 5 КЛАССЕ
136 ЧАСОВ ПО 4 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ

№	ТЕМА УРОКА	ЗУН (предполагаемый результат)	ПРОВЕРОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	ДАТА ПО ПЛАНУ	ДАТА ПО ФАКТУ
		Раз			
		дел « Летописи, былины, жития» (13 час.)			
1	Летописи	называть элементы учебной книги, находить их , быстро ориентироваться	<i>Стартовая диагностическая работа</i>		
2	Знакомство с текстом «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи,			
3	Художественные особенности текста «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	<i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы			
4	Составление плана летописи» И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении ,делить текст на смысловые части, составлять его простой план..			
5	Знакомство с текстом «И вспомнил Олег коня своего»	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.			
6	Сравнительный анализ летописи «И вспомнил Олег коня своего». и стихотворения А. С. Пушкина	Сравнивать текст летописи с художественным текстом			
7	Былина – жанр устного народного творчества.	умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.			
8	Знакомство с текстом «Ильины три поездочки»	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения			
9	Былина «Ильины три поездочки» Сравнение былины и волшебной сказки.	<i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Сравнивать былины и сказки.			
10	Составление плана текста былины. Выборочный пересказ былины с помощью иллюстрации.	Уметь определять тему и главную мысль произведения. С помощью опорных слов и иллюстраций пересказывать части текста.			
11	Знакомство с текстом.«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.			

	литературы				
12	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев.			
13	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений	ТЕСТ №1		
Чудесный мир классики (29час)					
14	Чудесный мир классики .Творчество П.П.Ершова	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова			
15	Знакомство с текстом П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них			
16	Знакомство с текстом П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведении			
17	Беседа по содержанию сказки. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам			
18	Составление плана сказки «Конёк-Горбунок»по частям.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам			
19	Пересказ части сказки по нарисованной картине.	Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.			
20	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок	оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту			
21	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине .	Жизнь и творчестве А.С. Пушкина	ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ		
22	. А. С. Пушкин. Стих о няне. Настроение, выраженное в стихотворении	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.			
23	А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихотворении	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации,			

		соответствующие смыслу текста.			
24	А. С. Пушкин. Стихи об осени. Разучивание стихотворения «Осенняя пора!..»	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности			
25	Знакомство со сказкой А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух			
26	Знакомство со сказкой А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух			
27	Волшебные сказки: народные и литературные.	<i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»			
28	Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев			
29	Составление плана сказки А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки.			
30	Выборочный пересказ сказки с помощью зарисовок.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, пересказывать с помощью своей зарисовки.	ТЕСТ №2		
31	Знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.			
32	Знакомство со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Дары Терека	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова			
33	Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»			
34	Творчество Л.Н.Толстого	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого			
35	Знакомство с произведением Л.Н.Толстого « Детство»	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.			
36	Воспроизведение выборочного содержания текста с элементами описания внешнего вида героя, обстановки в тексте « Детство»	оценивать поступки героев произведения			
37	Наблюдения за особенностью речи	оценивать поступки героев произведения. Уметь делить			

	действующих лиц рассказа, отношение к окружающему в тексте «Детство». Составление плана повести «Детство»	текст на составные части, составлять его простой план			
38	Пересказ повести «Детство» по составленному плану.	Соблюдать при пересказе логической последовательности и точности изложения.	ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ		
39	Знакомство с творчеством А. П. Чехова	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П.Чехова			
40	Знакомство с произведением А. П. Чехова «Мальчики». Составление плана рассказа «Мальчики».	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план			
41	Пересказ рассказа «Мальчики».	Соблюдать при пересказе логической последовательности и точности изложения.			
42	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	ТЕСТ №3		
Поэтическая тетрадь (9часов)					
43	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов.			
44	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.			
45	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства			
46	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства			
47	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства			
48	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.			

49	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Уметь выделять образные языковые средства			
50	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.			
51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	ТЕСТ №4		
Литературные сказки (14 часов)					
52	Знакомство с произведением В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное			
53	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное			
54	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	Уметь анализировать характер героя, делить текст на смысловые части, составлять его простой план,			
55	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное			
56	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочитывании.			
57	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев	Уметь анализировать мотивы поведения героев,			
58	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений			
59	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы Уметь анализировать характер и поступки героев			
60	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	Уметь анализировать характер и поступки героев			
61	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
62	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
63	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на			

		вопросы			
64	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, работать с иллюстрациями			
65	Обобщение по разделу «Литературная сказка».	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	ТЕСТ № 5		
Делу время – потехе час (13 часов)					
66	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений			
67	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. Герои произведения.	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы,			
68	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			
69	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Пересказ текста	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями			
70	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство с текстом.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
71	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять важные события, отвечать на вопросы	ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ		
72	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ от лица героя	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)			
73	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений			
74	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Герои произведения.	Определять тему и главную мысль произведения; Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			
75	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Выборочный пересказ текста.	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, работать с иллюстрациями.			
76	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений			
77	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» Герои произведения.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять важные события, отвечать на вопросы			
78	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Уметь делить текст произведения на части, составлять			

	Деление текста на части	план, работать с иллюстрациями.			
79	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	ТЕСТ №6		
Страна детства (7 часов)					
80	Знакомство с текстом К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений			
81	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять важные события, отвечать на вопросы			
82	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Озаглавливание частей, составление плана.	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, работать с иллюстрациями			
83	М. М. Зощенко «Елка»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию			
84	М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать характер и поступки героев			
85	М. М. Зощенко «Елка» Выборочный пересказ текста	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, работать с иллюстрациями			
86	Обобщение по разделу «Страна детства».	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	ТЕСТ №7		
Природа и мы (14 часов)					
87	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений			
88	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			
89	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Обучение выборочному пересказу	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, работать с иллюстрациями			

91	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений			
92	А. И. Куприн «Барбос и Жулька. Отношение человека к природе.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			
93	М. М. Пришвин «Высочка»	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения.			
94	Е. И. Чарушин «Кабан»	Знать творчество Е. И. Чарушина. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)			
95	Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев	Уметь оценивать события, героев произведения			
96	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Знать творчество В.П.Астафьева. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)			
97	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героев	Уметь оценивать события, героев произведения Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,			
98	Озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя	Уметь делить текст на части, озаглавливать и пересказывать от лица главного героя			
99	С. А. Есенин «Лебёдушка» Отношение человека к природе.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			
100	С. А. Есенин «Лебёдушка» Озаглавливание частей, составление плана, пересказ	Уметь делить текст на части, озаглавливать и пересказывать			
101	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	ТЕСТ №8		
Родина Поэтическая тетрадь (7 часов)					
102	И. С. Никитин «Русь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного			

103	А. В. Жигулин «О, Родина»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного			
104	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного			
105	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства			
106	С. А. Клычков «Весна в лесу»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства			
107	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы			
108	Обобщение по разделу «Родина».	Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать	ТЕСТ №9		
Зарубежная литература (15 часов)					
109	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
110	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» Характеристика героев	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			
111	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» Пересказ от лица главного героя	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы,	ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ		
112	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
113	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о Русалочке	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,			
114	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,			
115	Марк Твен «Приключения Тома Сойера	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
116	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,			
117	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от лица главного героя	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы,			
118	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	Читать текст вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
119	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	Читать текст вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
120	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство	Читать текст вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			

121	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	Читать текст вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
122	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	Уметь определять тему и главную мысль произведения			
123	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений			
Страна Фантазия (7 часов)					
124	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Читать текст вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
125	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Читать текст вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
126	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события			
127	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Читать текст вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
112 8	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Читать текст вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения			
129	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Герои фантастического рассказа.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события			
130	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Знать произведения раздела. Уметь характеризовать героев произведений, сравнивать сюжеты, героев			
Поэтическая тетрадь (6 часов)					
131	В. Я. Брюсов «Опять сон»,	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение			
132	В. Я. Брюсов «Детская»	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение			
133	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение			
134	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение			
135	М. И. Цветаева «Наши царства»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений,			
136	И. А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Знать творчество И. А. Бунина. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.			

